

# LEIPZIGER LESEKOMPASS

Fürs Lesen begeistern

kostenloses Downloadmaterial  
ab Mai 2015 unter:  
[www.leipziger-lesekompass.de](http://www.leipziger-lesekompass.de)

Vorab-  
druck!



## 2015

### IDEEN FÜR DEN UNTERRICHT IN KLASSE 1-4

Stiftung Lesen



Leipziger  
Buchmesse

Fokus Bildung



Patrick Wirbeleit

## Kiste

Reprodukt Verlag

ab ca. 7–8 Jahren

ISBN 978-3-95640-004-9

72 Seiten, € 14,00



Das Problem, nicht genügend Anerkennung für eigene Fähigkeiten zu bekommen, haben ja wohl viele. Aber dass es auch eine ... Kiste betreffen kann, dürfte doch einigen neu sein. Unter anderem auch dem jungen Bastler Mattis, der eines Tages von einem Pappkarton (!) angesprochen wird. Der Karton erzählt ihm, dass er eigentlich bei einem Zauberer namens Tamäus Bartelstrunk wohnt, der – übrigens zu Recht – von Kistes Heimwerkerkünsten nicht wirklich überzeugt ist. Nachdem Mattis' Eltern vor Schreck über den neuen Mitbewohner sozusagen schockgefrostet worden sind, machen sich die beiden neuen Freunde auf den Weg, um die Hilfe des Zauberers einzuholen – und ihre Fähigkeiten unter Beweis zu stellen ...

Die originelle Graphic Novel überzeugt mit wirklich sprechenden Bildern, herrlichen Figuren, Situationskomik und Texten, die auch leseunwillige Kinder nicht überfordern. Maximal fünf Panels pro Seite bewirken einen ruhigen, nicht überladenen Gesamteindruck. Die vergnügliche Handlung liefert zahlreiche Ideen für kreative Anschlussaktionen – vom Basteln einer Was-passiert-dann-Maschine bis zum Zeichnen eigener Bildergeschichten. Und natürlich sollte man ab sofort sorgsam mit Verpackungsmaterial umgehen ...

**Jury: „Genialer Anreiz zum Lesen – auch für leseferne Kinder!“**

## Leseförderansatz: Aktuelle Themen und Trends auf dem Buchmarkt aufgreifen

Die meisten Kinder lieben Comics und Graphic Novels! „Kiste“ greift aktuelle Lesegewohnheiten auf, die gerade ungern lesende Jungs und Mädchen ansprechen: Übersichtliche und kindgerechte Illustrationen erzählen eindrucksvoll eine zauberhafte Geschichte, die mit sparsamen Textelementen ihre junge Leserschaft nicht überfordert. Dennoch stecken in dem spannenden Abenteuer Anspruch und eine ganze Menge guter Ideen, die Sie im Unterricht oder außerschulisch zur Lesemotivation und -förderung kreativ nutzen können.

### Thema: Comic

■ *Was ist ein Comic:* Was wissen die Kinder über dieses Genre? Welche Beispiele kennen sie bereits? Die Schülerinnen und Schüler dürfen ihre Lieblingscomics mitbringen und sie in der Klasse für alle zum Anschauen auslegen. Sammeln Sie im Unterrichtsgespräch wichtige Merkmale von Comics und notieren Sie sie an der Tafel. Betrachten Sie anschließend gemeinsam das Buch „Kiste“, und suchen Sie die Genre-typischen Elemente. Zum Beispiel: Die Geschichte wird in einer Abfolge von Bildern erzählt; die einzelnen Illustrationen sind jeweils mit einer Linie umrahmt; der Text ist Bestandteil des Bildes und erscheint in Form von Sprech- und Gedankenblasen. Was fällt den Kindern in diesem Buch noch auf? Ergänzen Sie zusammen die am Anfang erstellte Liste. Anschließend können Ihre Schülerinnen und Schüler auch in ihren eigenen Heften die charakteristischen Elemente aufspüren.

### Auf einen Blick

**Klasse:** 2–3

**Themen:** Magie, Freundschaft, Selbstbewusstsein, Kreativität, Comics

**Fächer:** Deutsch, Sachkunde, Kunst

# IDEEN FÜR DEN UNTERRICHT

■ *Gefühle entdecken:* Ganz entscheidend für eine Comicfigur ist der Gesichtsausdruck, der ihre Gefühle widerspiegelt. In diesem Buch finden sich zahlreiche Bildszenen ohne Text. Projizieren Sie ausgewählte Bildbeispiele und suchen Sie gemeinsam Adjektive, die den dargestellten Gefühlszustand beschreiben. Was könnte in einer Sprech- oder Gedankenblase zu diesem Bild stehen?

■ *Dein Gefühls-Porträt:* Wer Lust hat, kann vor der Klasse mimisch ein bestimmtes Gefühl darstellen. Erraten die anderen, wie es ihr oder ihm gerade geht? Es bietet sich an, die verschiedenen Gesichtsausdrücke zu fotografieren und die Bilder am Computer mit Sprechblasen zu versehen. Am einfachsten funktioniert die digitale Bearbeitung mit Word oder einer Comic-App.

■ *Der Zauberschlüssel zu neuen Abenteuern:* Der Zauberer Tamäus Bartelstrunk überreicht Mattis zum Abschied einen Zauberschlüssel, der in jedes Türschloss passt: „Du drehst ihn einfach einmal nach rechts, und wenn du dann die Tür öffnest, stehst du hier bei uns im Flur.“ Damit eröffnen sich für Mattis zukünftig viele weitere Abenteuer mit Kiste. In einem eigenen Comicstrip mit drei bis vier Bildern dürfen die Kinder nun eine spannende Episode mit den beiden Hauptfiguren erfinden und zeichnen.

---

## Thema: Kiste

■ *Und was baust du:* Mattis findet auf der Straße eine leere Kiste und möchte damit seine Raumstation weiterbauen. Bestimmt hat jedes Kind der Klasse eine eigene Idee, was es mit diesem Fundstück anfangen würde. Lassen Sie die Kinder zunächst ein Bild von ihrer Projektidee malen. Welches Material und Werkzeug brauchen

sie für deren Verwirklichung? Neben dieser Auflistung fertigen sie eine kurze Bauanleitung an, in der sie die wichtigsten Schritte erklären. Begleitend zur Lektüre können Ihre Schülerinnen und Schüler in der Schule oder zu Hause ihren Plan auch praktisch ausführen und mit Fotos dokumentieren. Vielleicht ist es sogar möglich, alle Arbeiten in einer Ausstellung zu präsentieren.

■ *Darf ich vorstellen – meine Familie:* Es gibt unterschiedlichste Arten und Verwendungszwecke für Kisten. Kiste ist zum Beispiel eine Werkzeugkiste, deren verzweigte Verwandtschaft aus ganz verschiedenen Kisten und Kästen besteht. In einem fantastischen Gedankenpiel überlegt sich jedes Kind, welche Familienmitglieder zu dieser lustigen Hauptfigur gehören könnten. In Gestalt eines kleinen Stammbaums können die Kinder die Verwandtschaft von Kiste benennen und aufmalen. Welche Kiste verkörpert wohl den Opa, und wen repräsentiert wohl die Schmuckkiste?

■ *Meine persönliche Lieblingskiste:* Als Werkzeugkiste eines Zauberers verbergen sich in Kiste charakteristische Utensilien. Welche Gegenstände, die für die Kinder eine besondere Bedeutung besitzen, würden sie in ihrer persönlichen Lieblingskiste sammeln? Lassen Sie Ihre Schülerinnen und Schüler einen Schuhkarton dekorativ in ihrem individuellen Stil gestalten. Was mag sich wohl darin verbergen?

---

## Thema: Zauberei

■ *Zauberstab-Bauanleitung:* Der Zauberer Tamäus Bartelstrunk hat leider seinen Zauberstab zerbrochen. Nun braucht er Hilfe, um einen neuen herzustellen. Eine genaue Anleitung finden Mattis und Kiste im Zauberbuch,

die sie Schritt für Schritt befolgen. Dieser Prozess wird über mehrere Seiten im Buch ausführlich dargestellt. Aus diesen Bildsequenzen können die Kinder nun die wichtigsten Angaben herausfiltern und notieren. Anschließend gestalten sie mit diesen Informationen und kleinen Illustrationen eine Seite des Zauberbuchs, das auf Packpapier besonders authentisch wirkt. Auf die gleiche Weise können Sie das Zauberbuch weiter ausschmücken, indem Sie das Rezept für das Zauberpulver von den Kindern erfinden und verfassen lassen.

■ *Fantasiefiguren:* Leider funktioniert der von Kiste reparierte Zauberstab nicht so, wie er soll. Der Zauberer nimmt verschiedene Gestalten an, nur nicht seine eigene. Eine tolle Steilvorlage für die Kinder, sich weitere Fantasiewesen, zugehörige Namen und Zeichnungen auszudenken. Inspiration bietet die entsprechende Doppelseite im Buch!

Mit diesen mit dem Leipziger Lesekompass ausgezeichneten Titeln für die Altersgruppe 6–10 Jahre lassen sich ebenfalls aktuelle Themen und Trends auf dem Buchmarkt aufgreifen:

Donald Lemkel/Eric Stevens u. a.

**Lexikon der Superhelden und Schurken**

Fischer Kinderbuch

ISBN 978-3-596-85666-4

176 Seiten, € 14,99

Rüdiger Bertram/Heribert Schulmeyer (Ill.)

**Die Jungs von S.W.A.P. – Operation Deep Water**

Oetinger Verlag

ISBN 978-3-7891-2021-3

240 Seiten, € 12,00

auch als E-Book erhältlich

## Sehr geehrte Damen und Herren,

welcher Lesestoff eignet sich dazu, Kinder und Jugendliche nachhaltig fürs Lesen zu begeistern? Eine spannende Frage, die Sie sich sicher nicht nur im beruflichen Kontext stellen. Der Rückgriff auf Bewährtes ist nicht automatisch Erfolg versprechend. Im Gegenteil: Gerade schräge Titel oder ungewöhnliche Genres bieten sich zur Leseförderung an, da sie den Nerv junger Menschen treffen – von Vielleisern bis zu Lesemuffeln. Doch welche Titel aus der großen Flut der Neuerscheinungen favorisieren Leseförderer aus ganz unterschiedlichen Bereichen? Welche Bücher motivieren auch Jungs zum Weiterlesen? Gibt es Neuerscheinungen, die eine attraktive Schullektüre darstellen und Stoff für Gespräche sowie Anknüpfungspunkte für die pädagogische Arbeit im Unterricht bieten?

Unter [www.leipziger-lesekompass.de](http://www.leipziger-lesekompass.de) steht Ihnen ab Mai 2015 die Broschüre „Ideen für den Unterricht“, aus der dieser Vorabdruck stammt, zum Download zur Verfügung. Sie bietet Ihnen methodisch-didaktische Impulse zu drei

Wir hoffen, die „Ideen für den Unterricht“ geben Ihnen abwechslungsreiche Impulse für die nächste Klassenlektüre und wünschen Ihnen und Ihren Schülerinnen und Schülern mit den Titeln des Leipziger Lesekompass unvergessliche Lesestunden!

Ihre Stiftung Lesen

Titeln der 2015 mit dem Leipziger Lesekompass ausgezeichneten Bücher für die Altersgruppe 6–10 Jahre. Anhand dieser Titel werden exemplarisch Leseförderansätze vorgestellt, die sich wunderbar auf andere Bücher übertragen lassen! Auch die Praxisseminare zum Leipziger Lesekompass verbinden die Titelauswahl mit diesen bewährten Ansätzen der Leseförderung:

- Durch Vorlesen zum eigenständigen Lesen motivieren
- Spezielle Zielgruppen (z. B. Jungen oder Lesemuffel) gezielt ansprechen
- Das besondere Leseförderpotenzial von Buchreihen nutzen
- Aus Büchern Projekte entwickeln
- Aktuelle Themen und Trends auf dem Buchmarkt (z. B. Dystopien, Kreative Sachbücher, etc.) aufgreifen



### Impressum

© Stiftung Lesen, Dr. Jörg F. Maas, Römerwall 40, 55131 Mainz, 2015, [www.stiftunglesen.de](http://www.stiftunglesen.de)

Gestaltung: COMANDO GmbH – Kommunikation und Medien, Leipzig, [www.comando.ag](http://www.comando.ag)

Fachautorinnen: Eszter Miletics, Ute Theilen (Bildungsinitiative Buch erleben)

Irrtümer und Preisänderungen vorbehalten

Alle Informationen und die Besprechung der prämierten Titel finden Sie unter

[www.leipziger-lesekompass.de](http://www.leipziger-lesekompass.de)

LEIPZIGER  
LESEKOMPASS  
Fürs Lesen begeistern